FILMPROGRAMM GOLDEN SHORTS

ESPERO? HOPE?
Simone Giampaolo, England 2013, Animation ohne Dialoge, 4:30 min
Welterrettungsanimation Ist die Erde überhaupt noch zu retten?! Hier das Pro und Contra aus dem Himmel betrachtet. Mit Weitblick, Rückblick und Durchblick.

DER FALL
Alexandre Koberidze, Deutschland 2013, Kurzspielfilm dt., 10 min
Großstadtkrimi Ein Mann und ein Esel vor einer Bäckerei und dann sind drei Menschen tot. Niemand kann sich erinnern, was er bestellt hat oder wohin er ging.

BATHS / LAZNIA
Tomek Ducki, Polen 2013, Animation ohne Dialoge, 4:30 min
Badespaß Zwei Damen treffen sich zur regelmäßgen Schwimmverabredung. Doch diesmal tauchen sie tiefer ein als sonst.

MALEKIA
Shahin Mohammad Bagher, Iran / Syrien 2013, 2 min, Documentary ohne Dialoge
Mörderparabel In einfachen Mitteln dargestellt: Der Massenmord im irakischen Dorf Malekia aus der Perspektive eines kleinen Mädchens.

SYMPHONY NO 42
Reka Bucsi, Ungarn 2014, Animation ohne Dialoge, 9:30 min
Tier-Komödie Surrealistische Beobachtungen des Zusammenspiels zwischen Mensch und Natur, Elefant und Pinsel, Gehirn und Raspel.

ON LOOP
Christine Hooper, England 2013, Animation / Experimental engl., 5 min
Bett-Film Welche Gedanken kommen einem, wenn man um vier Uhr morgens aufwacht? Eine komplexe Animation in verschiedenen Kameraperspektiven.

HIGH WOOL
Moritz Mugler, Nikolai Maderthoner, Deutschland 2013, Animation ohne Dialoge, 2:30 min
Western Zwei Cowboys stehen sich zum Duell gegenüber – wer zieht schneller und vor allem: wer zieht die Fäden!?

ED.
Gabriel Garcia, Brasilien 2013, Animation engl., 14 min
Lebens-Parodie Ed hat viele Abenteuer erlebt und viele Lieben geliebt und doch sitzt er in der Badewanne mit einer Schrotflinte im Mund

FOOD
Siqi Song, China / USA 2014, Animation engl., 3:30 min
Essens-Groteske In Sachen Ernährung dürfen die Lebensmittel endlich mal selbst zu Wort kommen und kulinarisch schwärmen: Sie haben Appetit!

HABANA
Edouard Salier, Frankreich 2013, Kurzspielfilm / Animation engl., 22 min
Apokalyptische Vision In naher Zukunft in Havana: die Sadt ist von Soldaten besetzt, doch Lazaro hat eine Geheimwaffe, mit der er die Stadt befreien will.

HOPFROG
Leonid Rybakov, Russland 2012, Animation ohne Dialoge, 5 min
Hüpf-Film Es hüpft sich gut so durch den Tag. Doch was, wenn der Freund plötzlich verschwunden scheint? – Weiterhüpfen!