

Das Filmprogramm:

FUNFACTORY

Chino Rubio, Kolja Brandt, Deutschland 2012, Short Fiction – dt., 2:30 min
Profilierer-Schulung Cyborgs werden zu Schauspielern – so macht die Filmindustrie Profit. Du hast kein Lächeln drauf? Da kann nachgeholfen werden!

BIZNESS

Manu Coeman, Belgien 2012, Short Fiction – engl., 14:30 min
Klau-Film Fahrradklau in Verbrechermilieu: Frisch eingezogen muss eine junge Familie die unangenehme Bekannntschaft mit den Nachbarn machen.

RANSOM

Dustin Rees, Schweiz 2012, Animation engl., 2 min
Erpresser-Groteske Auch Kidnapper haben Ansprüche! Sie bestehen darin, gute Erpresserbröte zu verfassen und als Vollprofis rüberzukommen.

VEHICULE ECOLE

Benjamin Guillard, Frankreich 2012, Short Fiction – engl., 16:30 min
Präventions-Komödie Ein Politiker besucht einen Anti-Agressionsworkshop in einem Busunternehmen. Das Rollenspiels wird zum Feuerwerk skurriler Situationskomik.

DRAGON BABY

Patrick Bovin, Kanada 2012, Short Fiction / Animation ohne Dialoge, 1 min
Kleinkind-Superman Kill Bill für die Kleinen: Er geht los auf seinen Monsterteddy, der wehrt sich und der Gewinner des brutalen Spiels ... ?

EXIT

Michael Kongstrang, Dänemark 2014, Short Fiction – engl., 11 min
Überfall-Film Wenn der eine nicht will wie der andere: Sie überfallen einen Spätkauf und kommen sich selbst ins Gehege. Shit happens!

THE CYCLIST

Morgan Kranz, USA 2013, Short Fiction – engl., 9:30 min
Anti-Klau-Film Nach dem ersten Date: Ihr Fahrrad ist weg. Doch siehe da, da fährt jemand auf ihrem Fahrrad! Das wird sich ändern, und die Nacht wird lang werden.

HÄ?

Kristina Magdalena Herr, Deutschland 2007, Short Fiction – ohne Dialoge, 3 min
Deutscher Westen Triff ein Cowboy auf eine Politesse in einer deutschen Extremlandschaft, dann passiert das Extreme: Cowboy oder Politesse. Hä?

#STOP

Sergio Barrejon, Spanien 2012, Short Fiction – ohne Dialoge, 6 min
Anti-Panik-Initiative Wider die staatliche Überwachung in Sachen Terrorismus bedarf es kollektiver Initiative, in der Vertrauen die zentrale Rolle spielt.

OLD DOG, NEW TRICKS

Gammel Bikkje, Nye Tricks, Norwegen 2014, Short Fiction – engl., 9 min
Taxifahrer-Glück Er, Taxifahrer, bringt einen verdatterten Rentner mal eben umsonst zur Bank und der kommt mit reichlich Geld zurück.

FLUCHT NACH VORN / Breaking Through

Florian Dietrich, Deutschland 2012, Short Fiction – dt., 9:30 min
Knast-Komödie mit Hund Sie sitzt im Knast und trennt sich während der Besuchsstunde von ihrem Freund. Doch mit dessen Hartnäckigkeit hat auch der Justizvollzug nicht gerechnet.

Das Filmprogramm:

FUNFACTORY

Chino Rubio, Kolja Brandt, Deutschland 2012, Short Fiction – dt., 2:30 min
Profilierer-Schulung Cyborgs werden zu Schauspielern – so macht die Filmindustrie Profit. Du hast kein Lächeln drauf? Da kann nachgeholfen werden!

BIZNESS

Manu Coeman, Belgien 2012, Short Fiction – engl., 14:30 min
Klau-Film Fahrradklau in Verbrechermilieu: Frisch eingezogen muss eine junge Familie die unangenehme Bekannntschaft mit den Nachbarn machen.

RANSOM

Dustin Rees, Schweiz 2012, Animation engl., 2 min
Erpresser-Groteske Auch Kidnapper haben Ansprüche! Sie bestehen darin, gute Erpresserbröte zu verfassen und als Vollprofis rüberzukommen.

VEHICULE ECOLE

Benjamin Guillard, Frankreich 2012, Short Fiction – engl., 16:30 min
Präventions-Komödie Ein Politiker besucht einen Anti-Agressionsworkshop in einem Busunternehmen. Das Rollenspiels wird zum Feuerwerk skurriler Situationskomik.

DRAGON BABY

Patrick Bovin, Kanada 2012, Short Fiction / Animation ohne Dialoge, 1 min
Kleinkind-Superman Kill Bill für die Kleinen: Er geht los auf seinen Monsterteddy, der wehrt sich und der Gewinner des brutalen Spiels ... ?

EXIT

Michael Kongstrang, Dänemark 2014, Short Fiction – engl., 11 min
Überfall-Film Wenn der eine nicht will wie der andere: Sie überfallen einen Spätkauf und kommen sich selbst ins Gehege. Shit happens!

THE CYCLIST

Morgan Kranz, USA 2013, Short Fiction – engl., 9:30 min
Anti-Klau-Film Nach dem ersten Date: Ihr Fahrrad ist weg. Doch siehe da, da fährt jemand auf ihrem Fahrrad! Das wird sich ändern, und die Nacht wird lang werden.

HÄ?

Kristina Magdalena Herr, Deutschland 2007, Short Fiction – ohne Dialoge, 3 min
Deutscher Westen Triff ein Cowboy auf eine Politesse in einer deutschen Extremlandschaft, dann passiert das Extreme: Cowboy oder Politesse. Hä?

#STOP

Sergio Barrejon, Spanien 2012, Short Fiction – ohne Dialoge, 6 min
Anti-Panik-Initiative Wider die staatliche Überwachung in Sachen Terrorismus bedarf es kollektiver Initiative, in der Vertrauen die zentrale Rolle spielt.

OLD DOG, NEW TRICKS

Gammel Bikkje, Nye Tricks, Norwegen 2014, Short Fiction – engl., 9 min
Taxifahrer-Glück Er, Taxifahrer, bringt einen verdatterten Rentner mal eben umsonst zur Bank und der kommt mit reichlich Geld zurück.

FLUCHT NACH VORN / Breaking Through

Florian Dietrich, Deutschland 2012, Short Fiction – dt., 9:30 min
Knast-Komödie mit Hund Sie sitzt im Knast und trennt sich während der Besuchsstunde von ihrem Freund. Doch mit dessen Hartnäckigkeit hat auch der Justizvollzug nicht gerechnet.