

# Das Filmprogramm:

## FUNFACTORY

Chino Rubio, Kolja Brandt, Deutschland 2012, Short Fiction – dt., 2:30 min

**Profikiller-Schulung** Cyborgs werden zu Schauspielern – so macht die Filmindustrie Profit. Du hast kein Lächeln drauf?! Da kann nachgeholfen werden!

## BIZNESS

Manu Coeman, Belgien 2012, Short Fiction – engl., 14:30 min

**Klau-Film** Fahrradklau in Verbrechermilieu: Frisch eingezogen muss eine junge Familie die unangenehme Bekanntschaft mit den Nachbarn machen.

## RANSOM

Dustin Rees, Schweiz 2012, Animation engl., 2 min

**Erpresser-Groteske** Auch Kidnapper haben Ansprüche! Sie bestehen darin, gute Erpresserbriefe zu verfassen und als Vollprofis rüberzukommen.

## VEHICULE ECOLE

Benjamin Guillard, Frankreich 2012, Short Fiction – engl., 16:30 min

**Präventions-Komödie** Ein Politiker besucht einen Anti-Agressionsworkshop in einem Busunternehmen. Das Rollenspiels wird zum Feuerwerk skurriler Situationskomik.

## DRAGON BABY

Patrick Boivin, Kanada 2012, Short Fiction / Animation ohne Dialoge, 1 min

**Kleinkind-Superman** Kill Bill für die Kleinen: Er geht los auf seinen Monsterteddy, der wehrt sich und der Gewinner des brutalen Spiels ...?

## EXIT

Michael Kongshaug, Dänemark 2014, Short Fiction – engl., 11 min

**Überfall-Film** Wenn der eine nicht will wie der andere: Sie überfallen einen Spätkauf und kommen sich selbst ins Gehege. Shit happens!

## THE CYCLIST

Morgan Krantz, USA 2013, Short Fiction – engl., 9:30 min

**Anti-Klau-Film** Nach dem ersten Date: Ihr Fahrrad ist weg. Doch siehe da, da fährt jemand auf ihrem Fahrrad! Das wird sich ändern, und die Nacht wird lang werden.

## HÄ?

Kristina Magdalena Henn, Deutschland 2007, Short Fiction – ohne Dialoge, 3 min

**Deutscher Western** Trifft ein Cowboy auf eine Politesse in einer deutschen Extremlandschaft, dann passiert das Extreme. Cowboy oder Politesse. Hä?

## #STOP

Sergio Barrejón, Spanien 2012, Short Fiction – ohne Dialoge, 6 min

**Anti-Panik-Initiative** Wider die staatliche Überwachung in Sachen Terrorismus bedarf es kollektiver Initiative, in der Vertrauen die zentrale Rolle spielt.

## OLD DOG, NEW TRICKS

Gammel Bikkje, Nye Triks, Norwegen 2014, Short Fiction – engl., 9 min

**Taxifahrer-Glück** Er, Taxifahrer, bringt einen verdatterten Rentner mal eben umsonst zur Bank und der kommt mit reichlich Geld zurück.

## FLUCHT NACH VORN / Breaking Through

Florian Dietrich, Deutschland 2012, Short Fiction – dt., 9:30 min

**Knast-Komödie mit Hund** Sie sitzt im Knast und trennt sich während der Besuchsstunde von ihrem Freund. Doch mit dessen Hartnäckigkeit hat auch der Justizvollzug nicht gerechnet.