

Das Filmprogramm:

B-DAY

Olaf Held, Deutschland 2012, Kurzspielfilm ohne Dialoge, 4 min
Schuss-Perfilage - Neulich im Schützengraben. Das war kein Geburtstagsfest, auch kein Ponyhof. Ist ein Happy End überhaupt möglich?

LETTRES DE FEMMES / Women's letters

Augusto Zanovello, France 2013, Animation engl., 11 min
Kommunikations-Groteske - Auf den Schlachtfeldern des ersten Weltkrieges sind es die Briefe aus der Heimat, die die Soldaten am Leben halten.

TO THE LAST DROP

Bill McGuire, Australia 2012, Kurzspielfilm ohne Dialoge, 3:30 min
Zeit-Film - Inmitten der Schlacht sehen sich zwei Soldaten plötzlich unerwarteten Problemen konfrontiert: Benzinmangel und Stillstand!

STANDING UP FOR FREEDOM

Carlos Lascano, Czech Republic / Spain, 2011, Animation ohne Dialoge, 2 min
Freiheits-Epos - Über den Freiheitskampf der Menschen der letzten 50 Jahre. In rasanten Bildern metaphorisch erzählt.

GEFALLEN

Christoph Schuler, Germany 2012, Kurzspielfilm dt., 18 min
Trauma-Thriller - Drei Soldaten nach ihrer Heimkehr aus Afghanistan: Die Last des Krieges und die Krise des Verlusts führt zu Konfrontationen.

STOP THE SHOW

Max Hattler, Germany / England 2013, Animation ohne Dialoge, 1 min
Flaggen-Mashup - Symbolgeladene Techno-Animation, die im Krieg der Nationen die Flaggen hört und sie aufeinander losläßt.

DRONE

Daniel Jewel, England 2013, Kurzspielfilm ohne Dialoge, 12 min
Techno-Film - Über den Alltag eines Dronenpiloten, der im Büro sitzt und seine Arbeit tut. Früh morgens, und in anderen Zeitzonen ist schon high noon.

SPIN

Max Hattler, Germany / England / France, 2010, Animation ohne Dialoge, 4 min
Soldaten-Tanz - Spielzeugsoldaten im Synchronkrieg: Die Zerstörung als Spektakel. Das Spektakel als Spiel.

NA WEWE

Ivan Goldschmidt, Belgium / Burundi 2010, Kurzspielfilm engl., 19 min
Kriegs-Krimi mit Musik - Tutsi, Hutu oder U2? Eine militärische Konfrontation im afrikanischen Bürgerkrieg gibt's in einer Farce über die Absurdität ethnischer Konflikte.

THIS LAND IS MINE

Nina Paley, USA, 2012, Animation engl., 3:30 min
Religions-Krimi - Eine kurze Einführung in die Geschichte der Region, die wir heute als Israel, Palästina und Kanaan kennen. Ein Lehrstück über politisches Verhalten.

Das Filmprogramm:

B-DAY

Olaf Held, Deutschland 2012, Kurzspielfilm ohne Dialoge, 4 min
Schuss-Perfilage - Neulich im Schützengraben. Das war kein Geburtstagsfest, auch kein Ponyhof. Ist ein Happy End überhaupt möglich?

LETTRES DE FEMMES / Women's letters

Augusto Zanovello, France 2013, Animation engl., 11 min
Kommunikations-Groteske - Auf den Schlachtfeldern des ersten Weltkrieges sind es die Briefe aus der Heimat, die die Soldaten am Leben halten.

TO THE LAST DROP

Bill McGuire, Australia 2012, Kurzspielfilm ohne Dialoge, 3:30 min
Zeit-Film - Inmitten der Schlacht sehen sich zwei Soldaten plötzlich unerwarteten Problemen konfrontiert: Benzinmangel und Stillstand!

STANDING UP FOR FREEDOM

Carlos Lascano, Czech Republic / Spain, 2011, Animation ohne Dialoge, 2 min
Freiheits-Epos - Über den Freiheitskampf der Menschen der letzten 50 Jahre. In rasanten Bildern metaphorisch erzählt.

GEFALLEN

Christoph Schuler, Germany 2012, Kurzspielfilm dt., 18 min
Trauma-Thriller - Drei Soldaten nach ihrer Heimkehr aus Afghanistan: Die Last des Krieges und die Krise des Verlusts führt zu Konfrontationen.

STOP THE SHOW

Max Hattler, Germany / England 2013, Animation ohne Dialoge, 1 min
Flaggen-Mashup - Symbolgeladene Techno-Animation, die im Krieg der Nationen die Flaggen hört und sie aufeinander losläßt.

DRONE

Daniel Jewel, England 2013, Kurzspielfilm ohne Dialoge, 12 min
Techno-Film - Über den Alltag eines Dronenpiloten, der im Büro sitzt und seine Arbeit tut. Früh morgens, und in anderen Zeitzonen ist schon high noon.

SPIN

Max Hattler, Germany / England / France, 2010, Animation ohne Dialoge, 4 min
Soldaten-Tanz - Spielzeugsoldaten im Synchronkrieg: Die Zerstörung als Spektakel. Das Spektakel als Spiel.

NA WEWE

Ivan Goldschmidt, Belgium / Burundi 2010, Kurzspielfilm engl., 19 min
Kriegs-Krimi mit Musik - Tutsi, Hutu oder U2? Eine militärische Konfrontation im afrikanischen Bürgerkrieg gibt's in einer Farce über die Absurdität ethnischer Konflikte.

THIS LAND IS MINE

Nina Paley, USA, 2012, Animation engl., 3:30 min
Religions-Krimi - Eine kurze Einführung in die Geschichte der Region, die wir heute als Israel, Palästina und Kanaan kennen. Ein Lehrstück über politisches Verhalten.