

LET GO

David Wilson, England 2010, Animation ohne Dialoge, 3:30 min
[Musik für die Augen] Fasanter Studel gratischer Ideen in einem Musikvideo für die britische Band „The Japanese Popstars“, Voll psyco!

CHEMIN FAISANT

Georges Schwizgebel, Schweiz 2012, Animation ohne Dialoge, 3:30 min
[Wahrnehmungsbenteuer] Bilder, die nach dem Prinzip der Babuschka-Puppen agieren: Altmeister Georges Schwizgebel illustriert die kreisenden Gedanken eines Spaziergängers.

A DROP OF GOLD (Goutte d'Or)

Christophe Peladan, Dänmark 2013, Animation ohne Dialoge, 10:30 min
[Prälen-Grottske] Prälen sind unsterblich, selbst wenn sie längst tot sind. Und sie werden nicht seekrank, sondern liebeskrank.

PRRREÛTE

Thierry De Coster, Belgien 2013, Animation/Spielfilm ohne Dialoge, 5 min
[Kommunikations-Poesie] Die merkwürdige Geschichte eines merkwürdigen Wortes zwischen zwei merkwürdigen Menschen auf einer Bank – mit Huhn.

LONELY BONES

Rosio, Frankreich 2012, Animation ohne Dialoge, 9 min
[Action-Epos] Eine irrwitzig phantastische Reflektion über das Filmemachen und wie es beizzeiten mit seinen Akteuren umgeht.

EXPLOSIONS

Christopher Frey, Australien 2012, Animation/Experimental ohne Dialoge, 6:30 min
[Schwêbe-Film] Die Schwerkraft versagt, 'oben' und 'unten' verlieren ihre Bedeutung, Menschen treiben in den regnerischen Abendhimmel.

DON'T HOLD BACK, JUST PUSH THINGS FORWARD

Chris Evans-Roberts, England 2011, Experimental ohne Dialoge, 3 min
[Mashup] Push things forward! Im Rhythmus der Bilder und in all ihrer Vielheit im Spaltscreen den Bildern der Sounds folgen.

BENDITO MACHINE III

Jessie Matis, Spanien 2009, Animation ohne Dialoge, 6:30 min
[Religiöses-Satire] Es lebe die Technik! Sie wurde schon in alten Kulturen gefeiert. Und ging immer irgendwann kaputt. Gehorche dem Commander, zelebriere!

NO BAQUE

Carlton Hardt, Brasilien 2010, Experimental ohne Dialoge, 3 min
[Gemüse- & Früchteanimation] Nüsse, Blüten, Früchte und allerlei Gemüsesorten musikalisch komponiert: Eine liebevoll gelegte Handarbeit für die Band Soatá.

NOISE

Pzernmyslaw Adamski, Polen 2011, Animation ohne Dialoge, 7 min
[Geräusch-Film] Geräusche rufen Assoziationen hervor und erzeugen Bilder. Ein audiovisuelles Werk über einen Mann, der Dinge hörend sieht.

CHICK

Michał Socha, Polen 2008, Animation ohne Dialoge, 5 min
[Leidenschaftsanimation] Eine humorvolle und zugleich lebensnahe Geschichte über das Verhältnis zwischen Männern und Frauen. Kennenlernen, Tanzen, Spaß haben und Sex!

EXPOJIN

Romain Rihoux, Belgien 2011, Animation/Experimental ohne Dialoge, 4 min
[Kunst-Ekstase] Neulich nachts im Museum, als die Kurzwerte lebendig wurden und den Laden aufmischen, dass es nur so krachte.

PROFESSOR SOAP – SPIRIT QUEST JOURNEY

Ryan Mauskopf, USA 2011, Animation ohne Dialoge, 6 min
[Mobilitäts-Komödie] Sie laufen! Zu Musik. Und es werden immer mehr. Dies könnte ewig so weitergehen und eine Kultibewegung werden.

LET GO

David Wilson, England 2010, Animation ohne Dialoge, 3:30 min
[Musik für die Augen] Fasanter Studel gratischer Ideen in einem Musikvideo für die britische Band „The Japanese Popstars“, Voll psyco!

CHEMIN FAISANT

Georges Schwizgebel, Schweiz 2012, Animation ohne Dialoge, 3:30 min
[Wahrnehmungsbenteuer] Bilder, die nach dem Prinzip der Babuschka-Puppen agieren: Altmeister Georges Schwizgebel illustriert die kreisenden Gedanken eines Spaziergängers.

A DROP OF GOLD (Goutte d'Or)

Christophe Peladan, Dänmark 2013, Animation ohne Dialoge, 10:30 min
[Prälen-Grottske] Prälen sind unsterblich, selbst wenn sie längst tot sind. Und sie werden nicht seekrank, sondern liebeskrank.

PRRREÛTE

Thierry De Coster, Belgien 2013, Animation/Spielfilm ohne Dialoge, 5 min
[Kommunikations-Poesie] Die merkwürdige Geschichte eines merkwürdigen Wortes zwischen zwei merkwürdigen Menschen auf einer Bank – mit Huhn.

LONELY BONES

Rosio, Frankreich 2012, Animation ohne Dialoge, 9 min
[Action-Epos] Eine irrwitzig phantastische Reflektion über das Filmemachen und wie es beizzeiten mit seinen Akteuren umgeht.

EXPLOSIONS

Christopher Frey, Australien 2012, Animation/Experimental ohne Dialoge, 6:30 min
[Schwêbe-Film] Die Schwerkraft versagt, 'oben' und 'unten' verlieren ihre Bedeutung, Menschen treiben in den regnerischen Abendhimmel.

DON'T HOLD BACK, JUST PUSH THINGS FORWARD

Chris Evans-Roberts, England 2011, Experimental ohne Dialoge, 3 min
[Mashup] Push things forward! Im Rhythmus der Bilder und in all ihrer Vielheit im Spaltscreen den Bildern der Sounds folgen.

BENDITO MACHINE III

Jessie Matis, Spanien 2009, Animation ohne Dialoge, 6:30 min
[Religiöses-Satire] Es lebe die Technik! Sie wurde schon in alten Kulturen gefeiert. Und ging immer irgendwann kaputt. Gehorche dem Commander, zelebriere!

NO BAQUE

Carlton Hardt, Brasilien 2010, Experimental ohne Dialoge, 3 min
[Gemüse- & Früchteanimation] Nüsse, Blüten, Früchte und allerlei Gemüsesorten musikalisch komponiert: Eine liebevoll gelegte Handarbeit für die Band Soatá.

NOISE

Pzernmyslaw Adamski, Polen 2011, Animation ohne Dialoge, 7 min
[Geräusch-Film] Geräusche rufen Assoziationen hervor und erzeugen Bilder. Ein audiovisuelles Werk über einen Mann, der Dinge hörend sieht.

CHICK

Michał Socha, Polen 2008, Animation ohne Dialoge, 5 min
[Leidenschaftsanimation] Eine humorvolle und zugleich lebensnahe Geschichte über das Verhältnis zwischen Männern und Frauen. Kennenlernen, Tanzen, Spaß haben und Sex!

EXPOJIN

Romain Rihoux, Belgien 2011, Animation/Experimental ohne Dialoge, 4 min
[Kunst-Ekstase] Neulich nachts im Museum, als die Kurzwerte lebendig wurden und den Laden aufmischen, dass es nur so krachte.

PROFESSOR SOAP – SPIRIT QUEST JOURNEY

Ryan Mauskopf, USA 2011, Animation ohne Dialoge, 6 min
[Mobilitäts-Komödie] Sie laufen! Zu Musik. Und es werden immer mehr. Dies könnte ewig so weitergehen und eine Kultibewegung werden.